SJORS

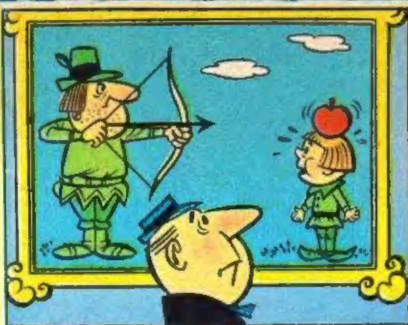
23 MAART 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 12

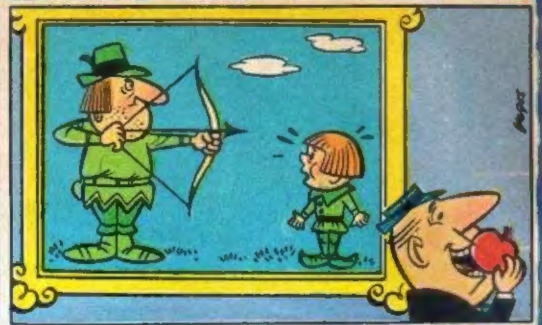
van de Rebellenclub



BERTRAM









VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

Deze week brengt SJORS op pagina 16 en 17 de derde plaat in de serie „Schepen van alle tijden". Ook onze voorplaat is gewijd aan dit onderwerp. Afgebeeld is een galjoen met volle zeilen. Duidelijk is te zien dat de bemanning van het trotse schip vervuld is van minder fraaie bedoelingen.

RAAR MAAR WAAR

Heb je op een heldere nacht weleens naar de hemel gekeken en geprobeerd de sterren te tellen die daar te zien zijn? Probeer het maar niet, want het is onbegonnen werk. Sterrenkundigen hebben becijferd dat met hulp van een moderne telescoop zo'n zevenhonderd miljoen sterren zichtbaar zijn.

Vele mensen koesteren het verlangen om iets van de wereld te zien, maar weinigen doen het op de manier van Anton Hanislan. Hij was dol op reizen en besloot zoveel mogelijk landen te bezoeken. Vergezeld van zijn vrouw en kind legde hij twintigduizend kilometer af en de reis was betrekkelijk goedkoop. Geen wonder overigens als je weet dat Hanislan voor de tocht een speciale kinderwagen had gebouwd, waarin zijn vrouw en kind konden zitten. Hijzelf heeft de kinderwagen het hele eind geduwd!

Algemeen wordt aangenomen dat het in de buurt van de evenaar — de scheidslijn tussen het noordelijk en zuidelijk halfrond — bijzonder warm is. Over het algemeen genomen is dat ook wel zo, maar er zijn plaatsen vlak bij of zelfs recht op de evenaar waar altijd sneeuw ligt. Op de Kilimanjaro en de Mount Kenya bijvoorbeeld smelt de sneeuw nooit.

GETALLENPUZZEL

In het midden van de tekening zie je een in vakken verdeeld vierkant; in sommige vakken van dit vierkant staan getallen, andere zijn leeg. De bedoeling is nu dat je in de lege vakken de getallen invult die bij de figuurtjes rondom het vierkant staan aangegeven, maar dan zo, dat bij horizontale, verticale en diagonale optelling het totaal altijd 111 bedraagt. De oplossing vind je elders op deze bladzijden.

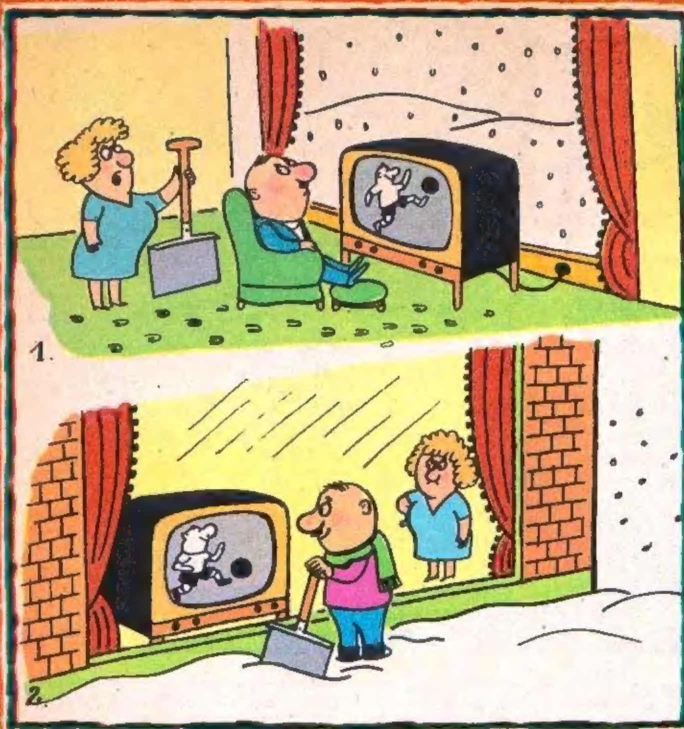
69 29 37 53 45 61

61	21	29
5	37	69
45	53	13

ONZE DICHTERS

Ook deze week weer een bekroonde limerick, gemaakt door **Ingrid Lamberts in Almelo.** Proficiat, Ingrid! Haar gedicht gaat als volgt:

Drie kleine zusjes in Twente
Hebben ouders met machtig veel centen.
Ze weten hoe 't moet
En bewaren het goed,
Alleen SJORS wordt betaald van de rente!



In een winkel stapt een zeer omvangrijke dame op een elektronische weegschaal. Onmiddellijk valt er een kaartje uit de machine, waarop staat: Men wordt vriendelijk verzocht niet met tweeën tegelijk van dit apparaat gebruik te maken!

Zwarte Bizon is voor het eerst van zijn leven in een supermarkt en ziet daar (eveneens voor het eerst van zijn leven) een lift. In die lift gaat een oude dame naar boven. Een paar minuten later komt het apparaat weer naar beneden, nu met een jong meisje aan boord. Zwarte Bizon: „Als ik dat geweten had, had ik mijn vrouw meegebracht!"

• MINITREKKER •

Deze lilliputter onder de trekkers zagen we begin van dit jaar op de tentoonstelling van landbouwwerktuigen in de Amsterdamse RAI. Het trekkertje heet *Cub Cadet* en is een produkt van International Harvester Export Company in Chicago, Illinois. Hij is bestemd voor het maaien en rollen van (flink grote) gazons, maar je kunt er ook sneeuw mee ruimen of een lichte aanhangwagen met vracht mee trekken. Er zijn vier modellen, alle met een luchtgekoelde eencilindermotor (variërend van 7 tot 12 pk). Als we de importeur mogen geloven, zijn ze in Amerika stapelgek op dit pittige huis-tuin-en-keukentrekkertje.



OPLOSSING GETALLENPUZZEL

61 - 21 - 29
5 - 37 - 69
45 - 53 - 13

MUG en MIK











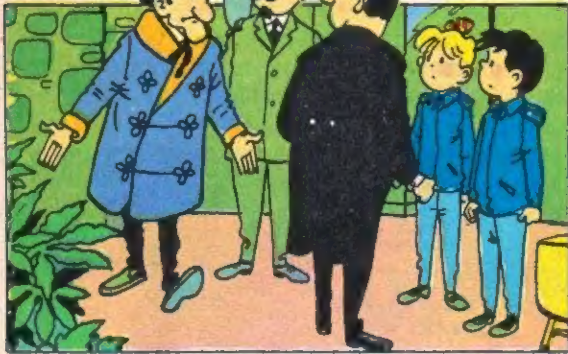


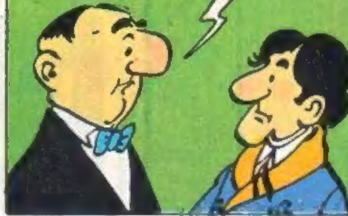


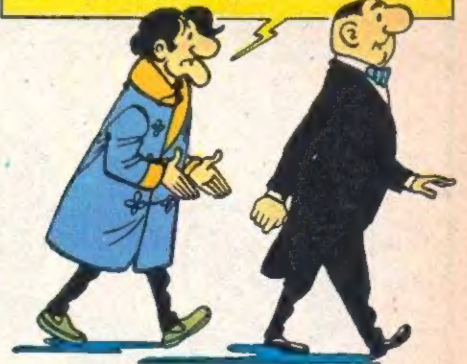


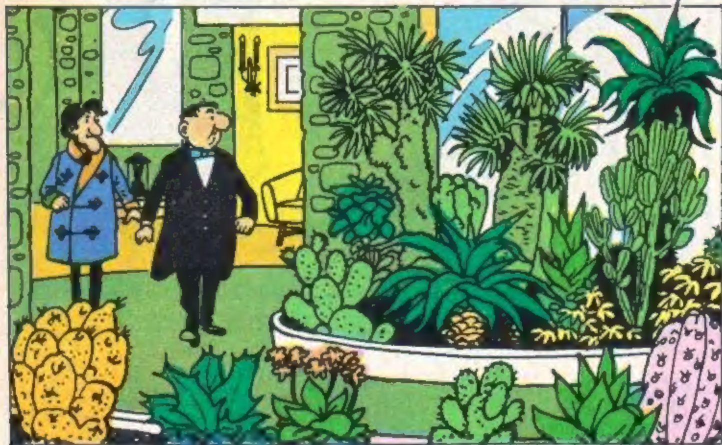
Het SPOOK van

EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA



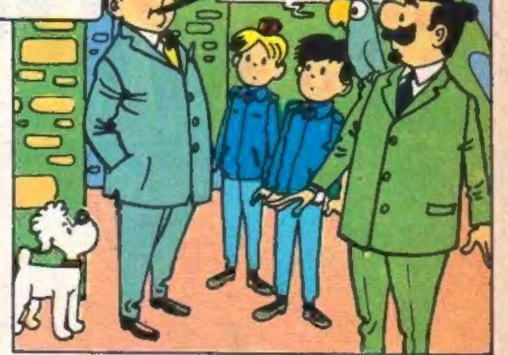


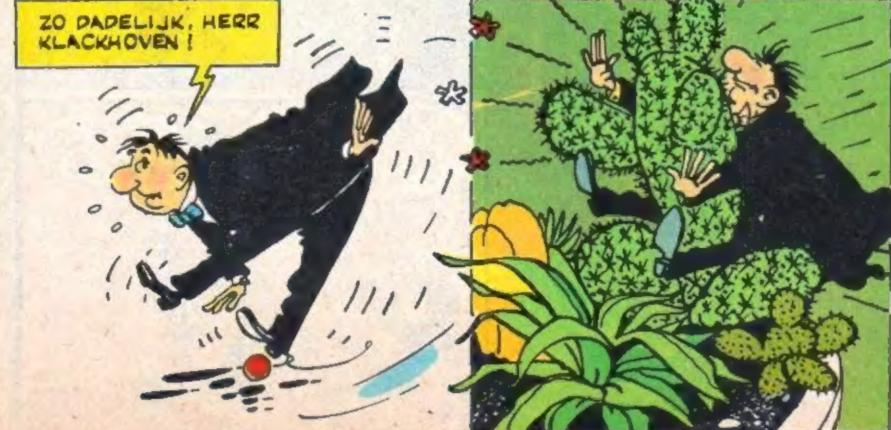














Koblenz

EN... TATA-ROEMBA!

Doctor Callusset, Tom en Tanja worden in Koblenz ontvangen door Herr Klackhoven.

























LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING

LANCE, SIMONE EN TOWI ZIJN DOOR EEN VREEMD RUIMTESCHIP „ONTVOERD" NAAR EEN PLANEET DIE ALLEEN BEWOOND SCHIJNT TE ZIJN DOOR AKELIGE MONSTERS . . .

VERBERG JE NIET METEEN TUSSEN DE STRUIKEN! ALS WE VERWARD RAKEN TUSSEN DE TAKKEN, HEEFT DAT ONDIER ONS METEEN TE PAKKEN. WE MOETEN NAAR EEN INHAM ZOEKEN!

DROMMELS! WE MOETEN BIJ DIE STRUIKEN VANDAAN BLIJVEN! KIJK! DAAR WEER EEN MONSTER. EEN REUZENSLANG! WE ZIJN INGESLOTEN!

52









VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN: [signature]















Kara Ben Nemsi

DOOR dr. KARL MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN




























ISLA!... ISLA, WAAR BEN JE?...

GELUKKIG! HET IS U DUS GELUKT!
IK HEB SENITZA GESPROKEN! KOM VLUG MEE!

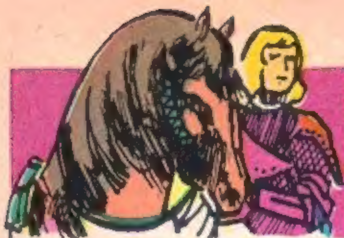
SENITZA!...
STIL! JE ZULT ONS VERRADEN!

BEN JE KLAAR, SENITZA?
JA. ER STAAT EEN LADDER ACHTER DIE STAPEL HOUT DAARGINDS.


KARA HEEFT DE LADDER GEHAALD EN ISLA KLIMT NAAR BOVEN.

PAS OP! DE LADDER KOMT NAAR BENEDEN!

VLUCHT!... VLUCHT NAAR DE BOOT!



EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

Als D'Amaury terugkomt op het kasteel, heerst er grote opschudding.

DE









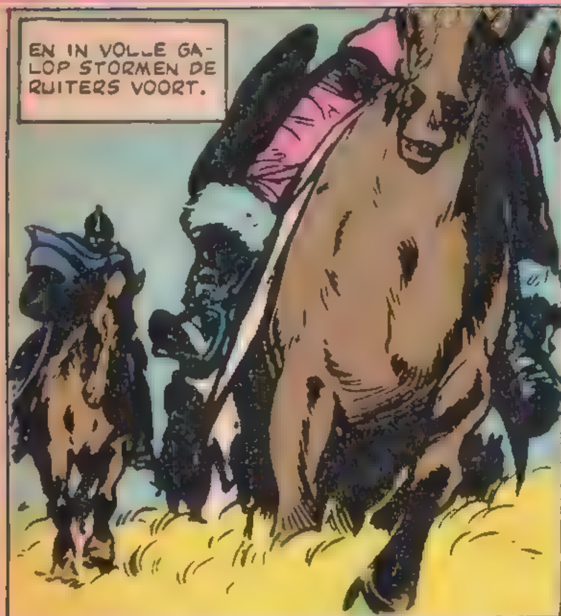






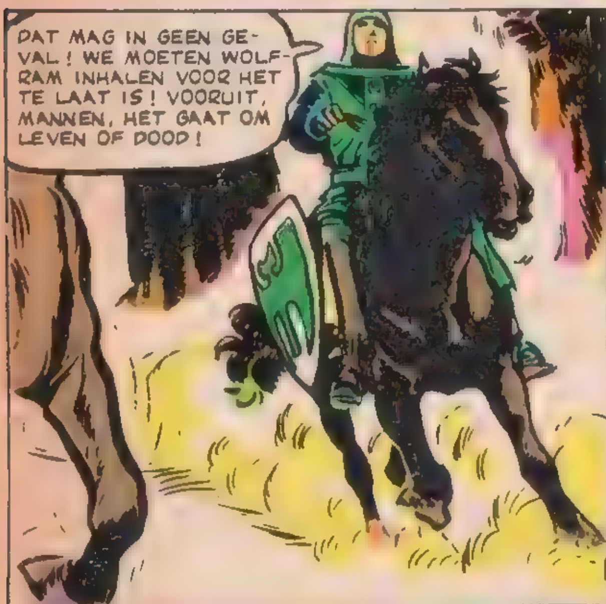


IJZEREN RING

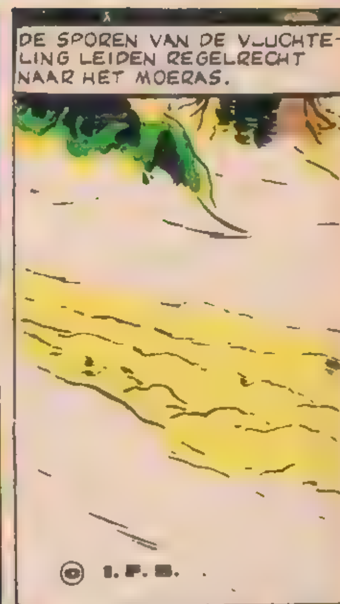




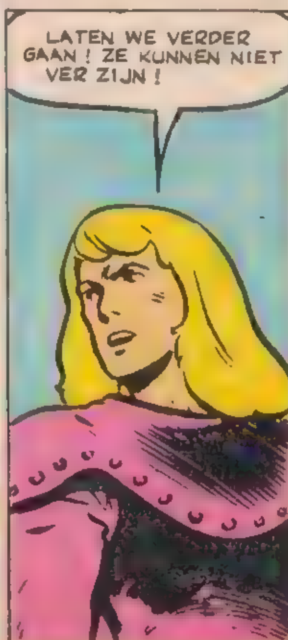




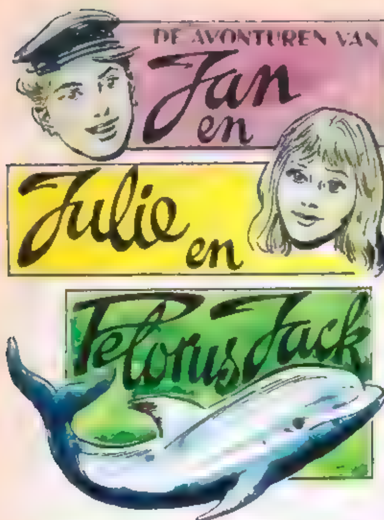








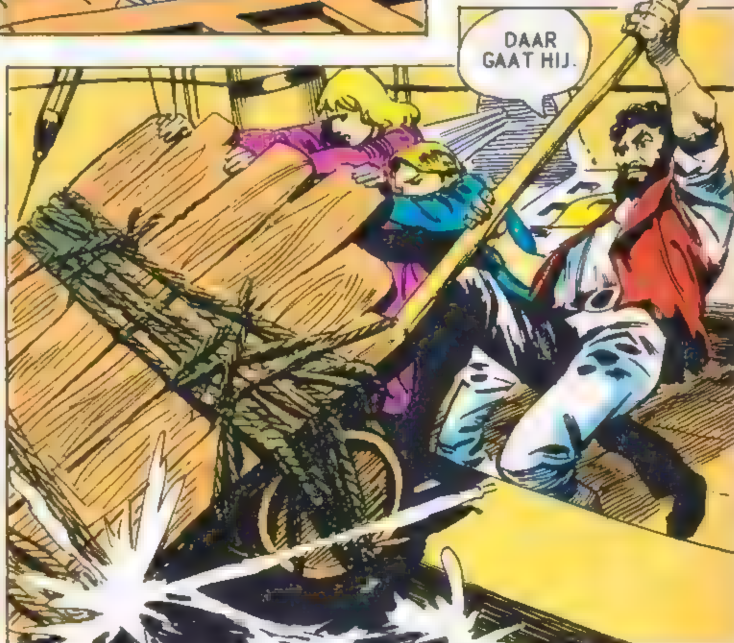



DE AVONTUREN VAN
Jan en
Julie en
Pelorus Jack


ER ZIJN GEEN SLOEPEN AAN BOORD. WAT NU?
DIE SCHUIT BLIJFT NOG WEL EVEN DRIJVEN.
JAN, JULIE EN WILLY HEBBEN DE BRIK LEYDEN VEROVERD, MAAR DEZE BLIJKT LEK TE ZIJN.


IN IEDER GEVAL LANG GENOEG OM EEN VLOT TE BOUWEN.


WE MOETEN VOORAL WATER EN ETEN MEENEMEN.


DAAR GAAT HIJ.


HET WAS ZO'N MOOI SCHIP.
HET LIJKT WEL EEN EEUW GELEDEN, DAT WE VOOR HET EERST AAN BOORD GINGEN.


ZO KUNNEN WE NOG WEL DAGEN BLIJVEN DOBBEREN.
HET IS TE HOPEN DAT WE LANDWAARTS DRIJVEN.


ZULLEN WE OOIT IN NIEUW-ZEELAND TERECHTKOMEN?
MAAK JE GEEN ZORGEN. ALLES KOMT GOED.


MAAR VROEG IN DE OCHTEND DREIGT EEN NIEUW GEVAAR.
PAS OP. DAT IS EEN OCTOPUS.

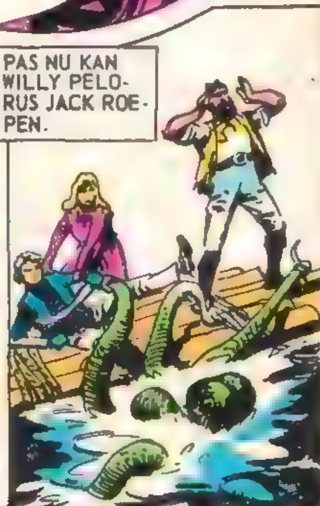

TAAIE TENTAKELS STRENGELEN ZICH VAST OM JANS ARMEN EN BENEN.


HELP ! HELP ! HIJ SLEURT ME MEE.

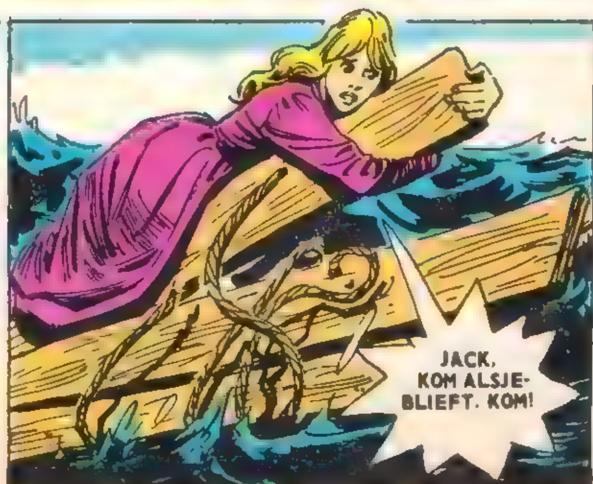

WILLY, PROBEER VLUG PELORUS JACK HIERHEEN TE ROEPEN. ALLEEN HIJ KAN JAN REDDEN.


MAAR JUIST ALS WILLY WIL ROEPEN...


MET BOVENMENSELIJKE KRACHT KNOOPT HIJ DE TENTAKEL OM EEN PLANK.


PAS NU KAN WILLY PELORUS JACK ROEPEN.


HET MONSTER SCHEURT HET VLOT AAN STUKKEN.


JACK, KOM ALSJEBLIEFT. KOM!

Billie Torf

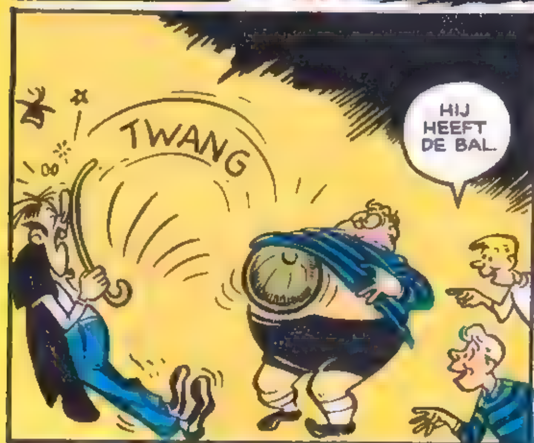
het dikste studentje ter wereld

LUIE BILLIE HOUDT ER NIET VAN ZICH MOE TE MAKEN, OOK NIET MET VOETBALLEN. HIJ VERSTOPT DUS DE BAL.



























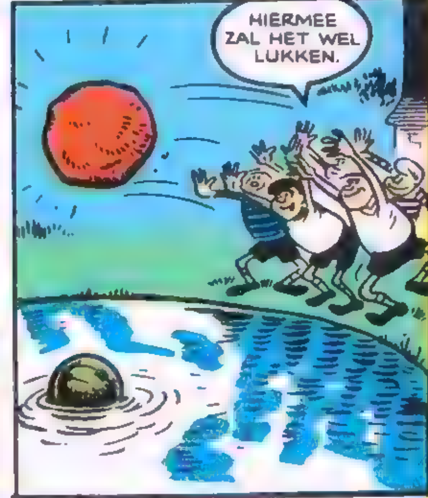

ER ZIT NIET EENS EEN BODEM IN.
OKEE, DAME.
KIJK, DAAR IS DE BAL.
BAH!
VUILNIS

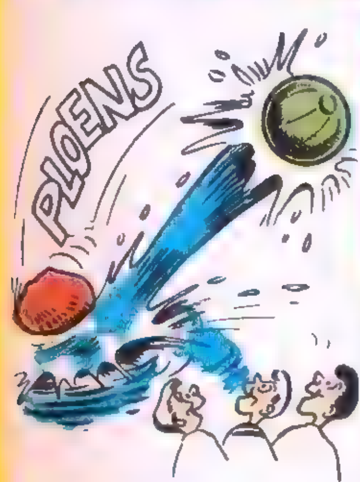

JULLIE VOETBALLEN DOOR, TERWIJL IK ME WAS. EN JIJ OOK BILLIE!


WAT ZEGGEN JULLIE VAN ZO'N SCHOT?
AI, PRECIES MIDDEN IN DE VIJVER.

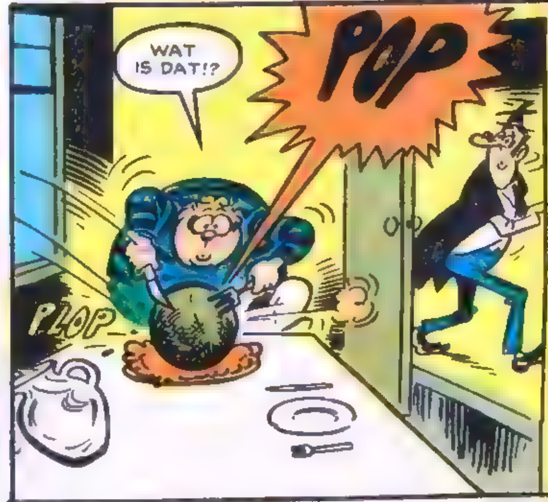

GOOI ER STEENTJES ACHTER, DAN KOMT HIJ DOOR DE GOLFJES HIERHEEN.
ZIEZO. WE KUNNEN NIET VOETBALLEN.
DIE STEENTJES ZIJN NIET GROOT GENOEG!
PLOP
PLOP


O, KIJK EENS WAT KOKKIE DAAR HEEFT NEERGEZET. IK HEB HONGER VAN AL DAT GEDRAAF.
EET-ZAAL


HIERMEE ZAL HET WEL LUKKEN.

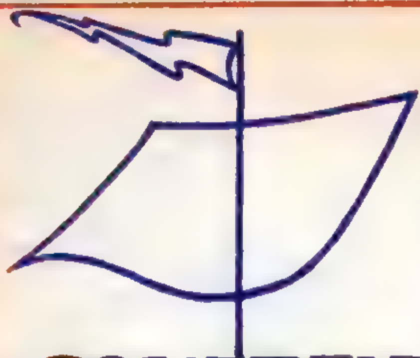

PLOENS


IK MAG GEEN GELUID MAKEN, ALS KWEL LANGSKOMT.
EET-ZAAL


WAT IS DAT!?
POP
PLOP


HIJ HEEFT HEM LEK GEPRIKT. WAAR MOETEN WE NU MEE VOETBALLEN?
EEN BAL IS ALLEEN MAAR EEN ROND EN BOL VOORWERP. KIJK HIER EENS.


EEN HALF UUR LATER..
ZO IS HET GENOEG, JONGENS.
MAAR WE HEBBEN NOG GEEN PENALTY'S GENOMEN.
DAAR GAAT DE BAL.
AUWAU!
MAAR IK HEB AL STRAFSCHOPPEN GENOEG GEHAD.





De ENDEAVOUR, de bark van de grootste zeevaarder aller tijden, captain Cook.



De logger, de voorganger van de moderne motorloggers, vroeger gebruikt voor de kustvaart.





Links een kits, rechts een tartaan, in de Middellandse Zee gebruikt voor de kustvaart.

Een oudhollands jacht. Dit klompmodel was traag, maar zeer betrouwbaar.





Een koopvaardijbark van omstreeks 1800.

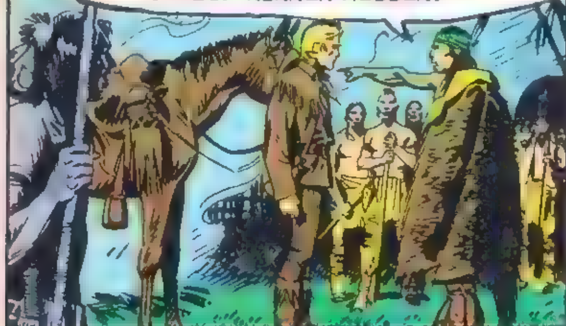


Een Engels oorlogsfregat uit 1800.



Een laat-achttiende-eeuwse brik, gebruikt in de oorlog en voor de handel.

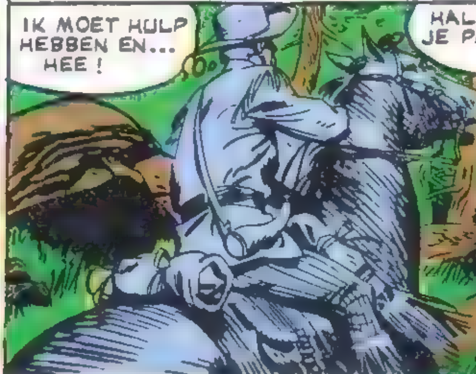
Brett is naar het dorp van de profeet gereden om Tecumseh te vragen een einde te maken aan de nodeloze moordpartijen. Maar Tecumseh is er niet en de profeet zelf is doof voor zijn woorden.









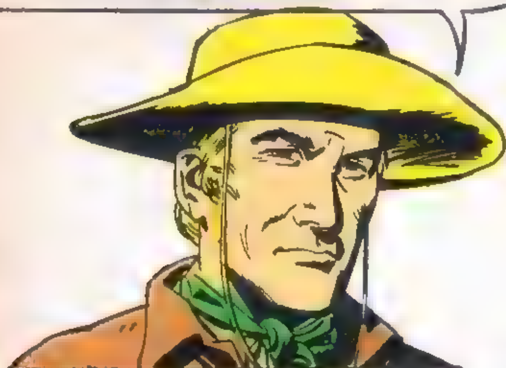


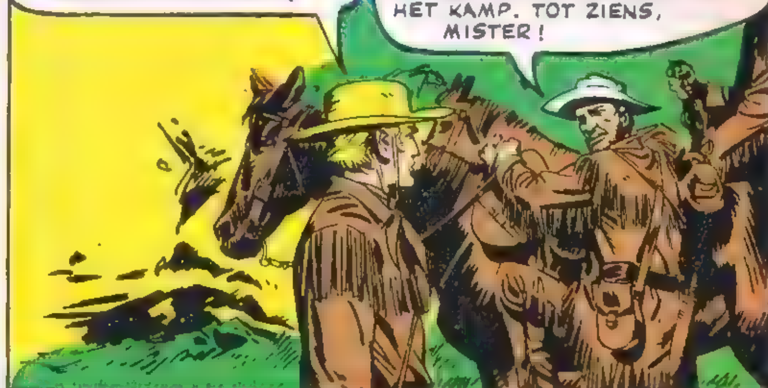




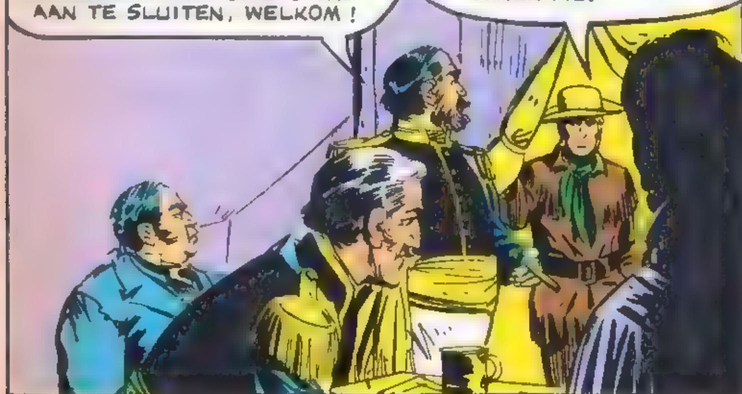


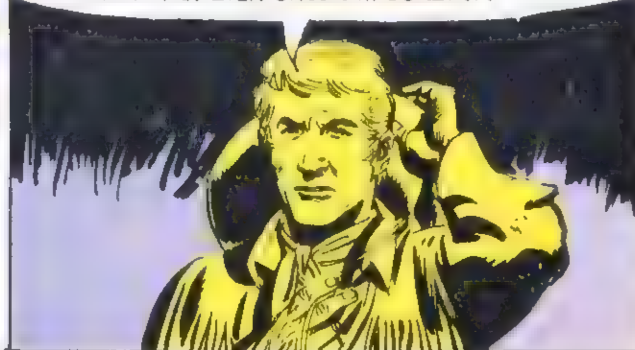
GROTE RIVIER

















TRIBUNZIO

Onze held is in handen gevallen van de Garamanten.



















en de Garamanten











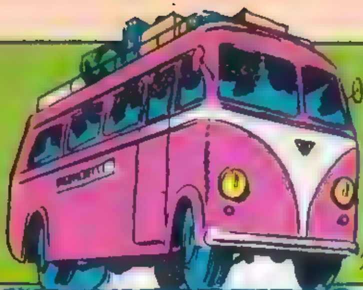












DE BUS NAAR

DE VRIENDINNEN DENKEN BEIDEN AAN HETZELFDE.

IK HEB AL EENS EEN MAN MET EEN ZAK KLAVER GEZIEN, MAAR DAT WAS EEN ANDER.

JA, ER LOPEN HIER WEL MEER MANNEN MET ZAKKEN KLAVER.

ZOVEEL KLAVER VOOR EEN GEIT ? DAT IS VREEMD ! OPEENS VRAAGT ELLEN:

HEEFT MENEER MAUGRE GEEN AUTO ?

IK HEB ER NOOIT EEN GEZIEN.

AF EN TOE MAAKT HIJ WELEENS EEN VLUCHT IN EEN SPORTVLIEGTUIGJE, MAAR IK WEET NIET WAARHEEN.

LATER, BIJ HET AFSCHEID...

TOT DONDERDAG, ANNET ! IK HEB ZO HET IDEE DAT WE DAN IETS ZULLEN ONTDEKKEN !

DIE DONDERDAG...

PAPA, MAG IK IN DUIVENBERG BLIJVEN LOGEREN ? HET IS HEEL BELANGRIJK !

HOE ZO ? MOET JE SOMS EEN MISDAAD OPHELDEREN ?

ELLENS VADER HOUDT HAAR EEN BEETJE VOOR DE GEK. ELLEN STAAT OP HET PUNT HEM ALLES TE VERTELLEN, MAAR ZE DURFT NIET, WANT HET LIJKT ALLEMAAL ZO ONGELOFELIJK...

OP NAAR HET AVONTUUR, ELLEN !

AVONTUUR ? BIJ DAT WOORD VOELT ELLEN ZICH EEN BEETJE ONGERUST.

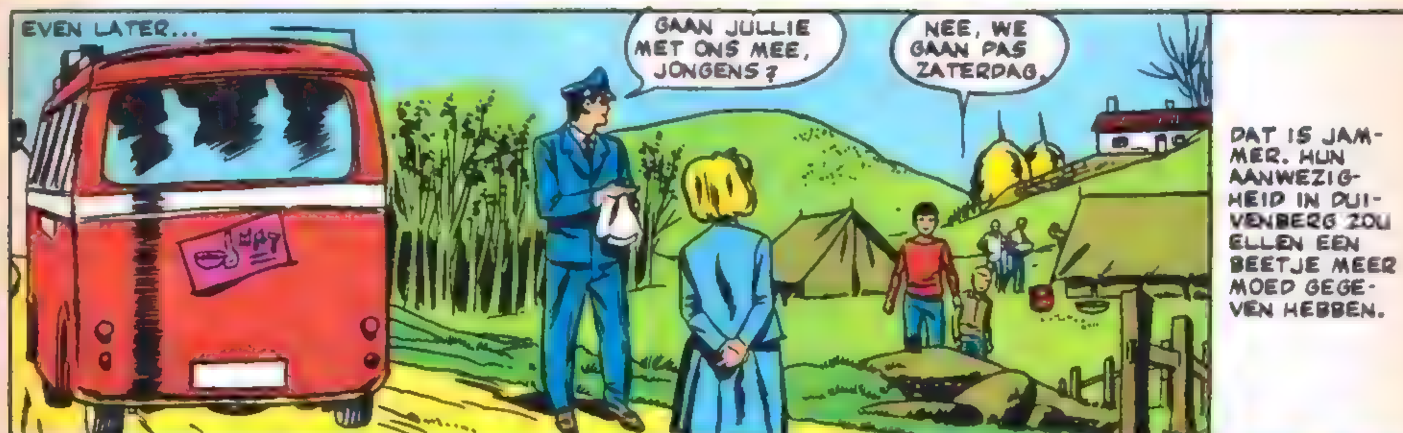
OPEENS...

KIJK, DAAR ZIJN DIE KAMPEERDERS WEER. EVEN VRAGEN OF ZE MEE WILLEN.

5

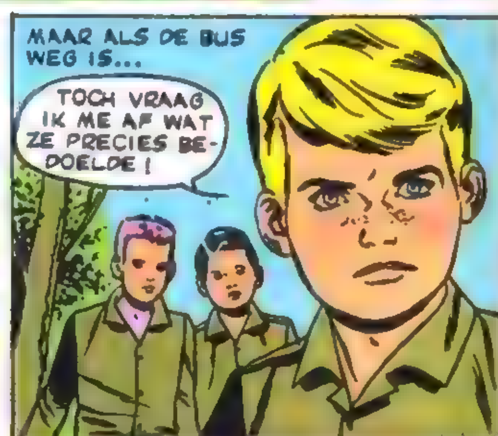
DUIVENBERG

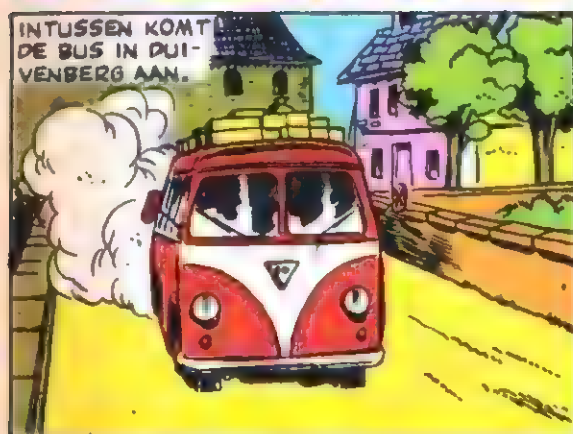
Ellen en Annet willen meer te weten zien te komen over de antiek-diefstallen in Duivenberg en omgeving.

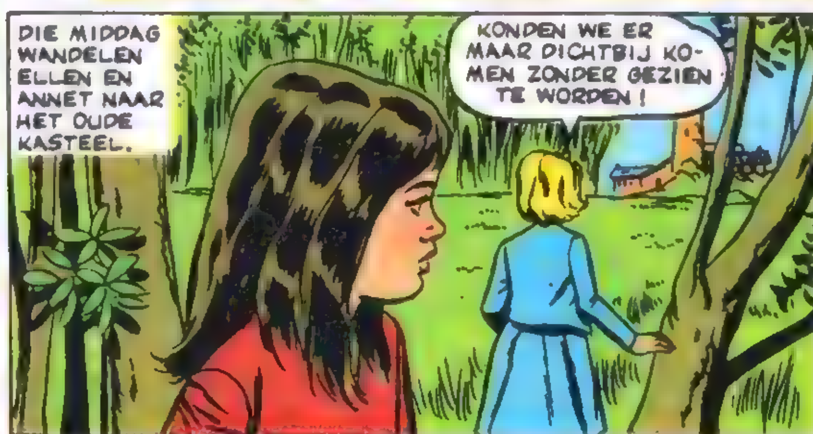


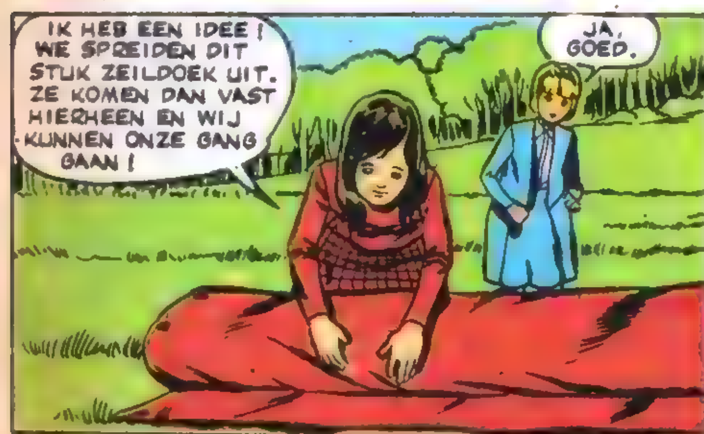


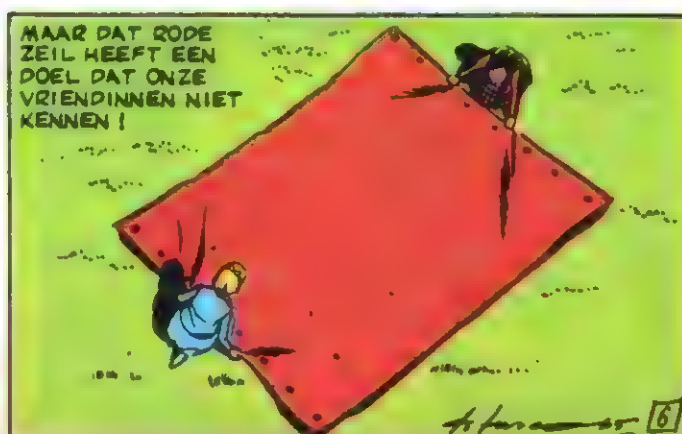












DE AVONTUREN VAN SUSAN

SUSAN VOLGT IN HET CIRCUS EEN OPLEIDING TOT DOMPTEUSE. OP EEN NACHT HOORT ZE IEMAND IN HAAR WOONWAGEN RONDSLUIPEN. TWEE FELLE OGEN STAREN HAAR IN HET DUISTER AAN...

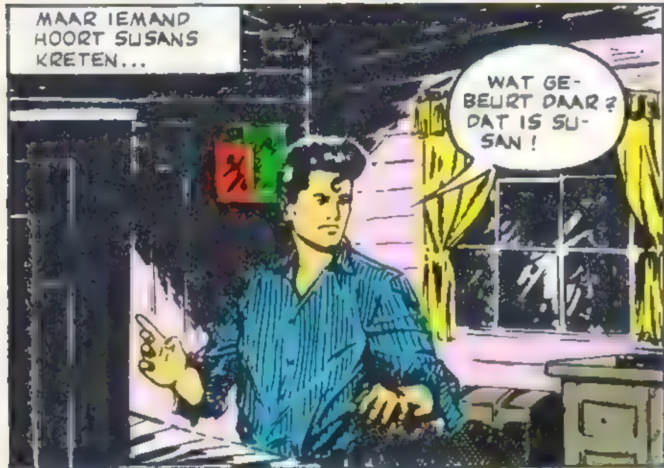
PLOTSELING TREEDT DE INSLUIPER TE VOORSCHIJN.



DIEPE HAAT FLIKKERT IN DE OGEN VAN DE ZIGEUNER...

DOOR JOUW SCHULD BEN IK UITGESTOTEN DOOR MIJN VOLK! DAARVOOR ZUL JE BOETEN!

MAAR IEMAND HOORT SUSANS KRETEN...



... EN HET GEBLAF VAN DUMPIE...

HEE, WAAROM BLAFT DE HOND VAN SUSAN ZO?

DE MANNEN HOLLEN NAAR HAAR WAGEN...

VLUG! ER MOET IETS MET HAAR ZIJN!

INTUSSEN...



EINDELIJK SLAAGT LADJO ERIN ZICH VAN DUMPIE TE BEVRIJDEN EN...
ER KOMEN MENSEN AAN ! ZE HEBBEN HET LAWAAI GEHOORD !

LADJO VLUCHT DOOR DE ACHTERDEUR.
O, WILKYE, HELP !
WAT IS ER GEBEURD ?

LADJO WAS HIER ! HIJ WILDE ME DODEN !
LADJO ? DAT KAN NIET !

DE CIRCUSDIRECTEUR MENEER RONZLI, VERSCHIJNT OOK OP HET TONEEL.
KOM NOU, SUSAN, JE HEBT VAST GEDROOMD !
NEE, MENEER, HET IS ECHT WAAR !

GOED, WE ZULLEN ZIEN. GA NU MAAR RUSTEN, WANT MORGEN MOET JE JE DEBUUT MAKEN. IK ZAL BORNIA, DE TRAPEZEWERKSTER, VRAGEN BIJ JE TE KOMEN SLAPEN.
O, DANK U WEL ! DAN VOEL IK ME NIET ZO ALLEEN !

LATER...
IK BLIJF ERBIJ DAT ZE HET ALLEMAAL HEEFT GEDROOMD. WEL TE RUSTEN, MANNEN.

DE VOLGENDE KEER KRIJGT ZE GEEN KANS OM TE GILLEN ! ZE ZAL BOETEN VOOR WAT ZE ME HEEFT AANGEDAAN !

MAAR OPEENS ROEPT DE DOMPTEUR:
DAT IS VERSCHRIKKELIJK !
KIJK DAAR EENS, WILKYE !
WAT ZIEN DE BEIDE MANNEN ?

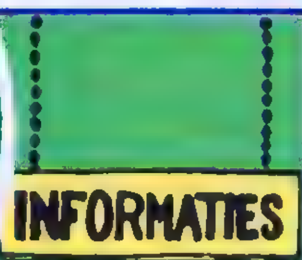


„Hoe staat ie me?"


„Wat heb je nou, Willem? Last van hoogtevrees?"

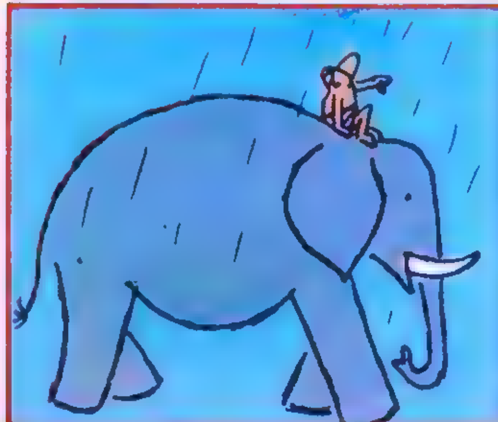



„Een van onze gasten heeft vast zijn glas in het aquarium leeggegooid!"




„Hebt u soms een moeder gezien zonder een jongetje als ik?"







DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE HEBBEN EINDELIJK SAMEN MET TOM DE DIAMANTMIJNEN VAN SJEBA GEVONDEN. ZE DENKEN TWEE SCHURKEN, DIE OOK OP DE SCHAT UIT ZIJN, VOOR TE ZIJN. MAAR DAN SUIST ER EEN LASSO DOOR DE LUCHT.

CARDY EN JELK WEER! ZE HEBBEN TOM TE PAKKEN.

BLIJF DAAR STAAN JULLIE. EEN BEWEGING EN JULLIE VRIENDJE GAAT ERAAN.

TOM WORDT IN HET RAVIJN GEHANGEN



JELK GOOIT DE VRIENDEN EEN ZAK TOE.



DE ZAK IS GEVULD MET FLONKERENDE DIAMANTEN.

GEEF NU MAAR HIER, MAAR KALM AAN. CARDY, HOU JE GEREED.

IK HOOP NIET DAT ARCHIE TE VEEL RISICO'S NEEMT. HIJ BROEDT OP IETS.

ARCHIE ZWAAIT MET DE ZWARE ZAK...

ARCHIE! DENK AAN TOM!

SNIJ HET TOUW DOOR, CARDY!

EEN FLITSEND MES...

TE LAAT! ARCHIE, DAAR VALT TOM!

ARCHIEEEE!

ARCHIES RAKETMOTOREN BRULLEN...

ARCHIES RAKETTEN WEER OPGELADEN. ARCHIE WEET WAT HIJ DOET.

ARCHIE KOMT ER AAN, TOM!

ARCHIES UITSCHUIFBARE ARM SCHIET UIT EN PAKT HET TOUW.

JE BENT VEILIG, TOM. ARCHIE LAAT JE RUSTIG ZAKKEN.

TOM BELANDT VEILIG OP EEN BOOM.

TED EN KEN HEBBEN JE NIET MEER NODIG, ARCHIE. DE SCHURKEN KRIJGEN AL EEN LESJE.

LATER OP DE DAG...

DENK EROM, CARDY EN JELK, HOU DIE DIAMANTEN GOED VAST, WANT ANDERS...

...BEDENKT HIJ VAST IETS HEEL ONPLEZIERIGS VOOR JULLIE.

VOOR STRAF MOGEN DE SCHURKEN OP EEN VLOT ONZE VRIENDEN OVER DE RIVIEREN BOMEN.

HOU ZE AAN HET WERK, ARCHIE. ALS WE IN LABUTO AANGEKOMEN ZIJN, LEVEREN WE ZE UIT AAN DE POLITIE.

JE BENT NU EEN ECHTE MILJONAIR, TOM.

MAAR MILJONAIR OF NIET, TOM MOET NAAR ZIJN VOOGD GEBRACHT WORDEN, WANT ZO LUIDDE DE OPDRACHT VAN TED EN KEN.

IK WIL NIET, ARCHIE. MIJN VOOGD IS EEN OUDE VREK. MARKHAM HEET HIJ.

NIETS DAARVAN, TOM. RIJK OF NIET, JE GAAT MEE.

TOM SPRINGT UIT DE AUTO.

HOU DAN DIE DIAMANTEN MAAR. IK BEN WEG.

REMMEN, ARCHIE, ANDERS BEGINT ALLES WEER OPNIEUW.

IK ZAL...

MAAR TOM IS NIET VER GEKOMEN.

ZO, DAAR BEN JE DUS. MIJN NAAM IS MARKHAM. IK VERWACHTTE JE AL.

WAT?! BENT U MIJN VOOGD. NEE MAAR...

ARCHIE, IK BLIJF TOCH MAAR LIEVER BIJ MIJN VOOGD. HIJ VALT NOGAL MEE, ZIE JE. HIJ IS JACHTOPZIENER.

BEDANKT, MANNEN.

ALLE MOEILIJKHEDEN ZIJN OPGELOST. HET AVONTUUR IS WEER VOORBIJ. TOM ZIEN WE NOOIT WEER TERUG.

IK HEB ZO HET IDEE, DAT DIT HET LAATSTE AVONTUUR IS DAT WE BELEEFD HEBBEN. VOORLOPIG...

EINDE



TOT LASTDIER



VAN STRIJDROS

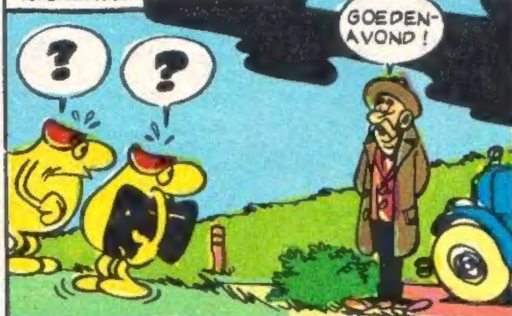
Al eerder waren de Amerikaanse legerautoriteiten enthousiast over DAF's automatische transmissie, toegepast op een speciaal voor het leger ontwikkeld terreinvoertuig. Nu hebben ook tal van Nederlandse bedrijven laten weten, dat ze beslist wel iets zien in een versie „voor vreedzame doeleinden" van dit terreinvoertuig. Daarom start DAF begin dit jaar de serieproduktie van de eerste lichte vrachtwagen ter wereld met automatische transmissie. Enkele tientallen modellen zijn getest en het ziet ernaar uit, dat dit nieuwste produkt van de DAF-stal een grote toekomst tegemoetgaat. Het is de bedoeling dat het wagentje, dat in twee uitvoeringen geleverd wordt, als trekker-opleggercombinatie en als lichte vrachtwagen, eventueel met aanhangwagentje, gebruikt gaat worden als manusje-van-alles en de naam Pony lijkt ons zeer toepasselijk. DAF start met een serieproduktie van acht wagens per dag, die geleidelijk opgevoerd gaat worden. De auto is uitgerust met een 850-cc-tweecilinder-boxermotor met luchtkoeling. Bij de transmissie is het bekende variomatic-systeem van de DAF 44 toegepast. De top- en tevens kruissnelheid van het „beestje" is zeventig kilometer per uur, wat de DAF-pony bijzonder geschikt maakt voor stadsbestelwerk. Het laadvermogen bedraagt zevenhonderdvijftig kilo. Ook Nederland heeft nu zijn „gekke karretje voor allerlei toestanden".





Bi-Bip
VAKANTIEMANIE















































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld:
postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.